CIUDAD REAL

Agosto 22 MARTES Año 1916

El Pueblo Manchego

DIARIO DE INFORMACIÓN — DOS EDICIONES DIARIAS

Director: D. BENITO VALENCIA — Gerente: D. ISAAC ANTONINO

Año VI.-Núm. 1.680

Redacción y Administración
Mercado Nuevo, 8
Apartado núm. 15.—Teléfono núm. 98
No se devuelven los originales
Franqueo concertado.

DESPUES DE LAS FERIAS

SIN NOVEDAD

Ayer se cumplió la semana del comienzo de nuestras ferias y hoy terminarán éstas. Todavía el programa nos ofrece hoy algún festejo, de lo que más ha abundado: música y pólvora; pero, como apenas queda media docena de forasteros y estamos solos los de casa, falta la animación, que es lo que constituye la salsa principal de todo linaje de fiestas.

Como católicos de buena cepa, hemos terminado nuestra *semana grande* con solemnísima función, de la que en otro lugar damos cuenta, en honor de nuestra Excelsa Patrona, la Virgen del Prado, á la que durante las ferias, no ha habido hijo bien nacido de esta capital y provincia que no la haya visitado. La Virgen Santísima lo tendrá en cuenta, para agradecerlo y pagarlo, pues no se deja vencer por sus hijos en generosidad.

Una noticia agradable dimos ayer á nuestros lectores, anunciando que nuestra admirable Exposición de Arte é Industria, continuará abierta durante ocho días más, y de este tiempo deben aprovecharse para visitar aquel relicario del Arte, cuantos no lo hayan hecho.

Terminadas las ferias, es llegado el momento de comentarlas. Durante ellas, han tenido lugar hechos, que en manera alguna podíamos aprobar, pero de cuyo comentario ó censura prescindimos, porque no estábamos solos, y no era conveniente que nuestros huéspedes se enteraran de ciertas pequeñeces. Pero ya que estamos solos los de casa, haremos el ajuste de cuentas, no por afanes de crítica ni por estímulos rastreros, sino por cariño á nuestros convecinos y mirando por el bien de nuestra querida ciudad.

Sea nuestra primera palabra de felicitación para el pueblo; porque han transcurrido los días de ferias sin que la *crónica negra* haya hecho una nota y aún sin que se haya registrado sucesos desagradables dignos de ser mencionados.

En cuanto á otras cosas..... ya hablaremos.

El homenaje popular á Angel Andrade y Carlos Vázquez

A nosotros nos cupo la honra de lanzar la semilla y hemos tenido la suerte de que ésta fructique. Bien es verdad que el terreno era abonado.

El homenaje popular á nuestros eximios paisanos Vázquez y Andrade será en breve un hecho. Consistirá en un banquete, en el que podrán tomar parte ¡ún las clases modestas.

La idea se concretó ayer en la Academia General de Enseñanza, según adelantamos en nuestro último número.

Verán ustedes.

El queridísimo D. Miguel Pérez Molina, para celebrar el éxito de la Exposición de los maravillosos cuadros de Andrade y Vázquez, invitó á estos á una comida, sentándose también á la mesa el Sr. Obispo-Prior, el gobernador civil, el alcalde, el vice-presidente de la comisión provincial, Sr. Arredondo; el diputado á Cortes D. Antonio Criado, D. Sacramento Hidalgo y D. Manuel S. Gijón.

A la hora de los postres, llegaron, también invitados, D. Eusebio Molina, coronel de veterinaria militar, D. Leoncio Vega, el Sr. Gordón, el Sr. Marín Ortiz, el director de *La Tribuna* señor Gómez Lobo, y nuestro director, señor Valencia.

El generoso anfitrión colmó á todos de delicadas atenciones, haciendo los honores de la casa con exquisita cortesanía. Como sabe hacer las cosas D. Miguel.

Durante el café, que se hizo tertulia muy es rosa, le ocurrió preguntar á Manuel Gijón: ¿Porqué no hemos de obsequiar á Vázquez y Andrade con un banquete popular?

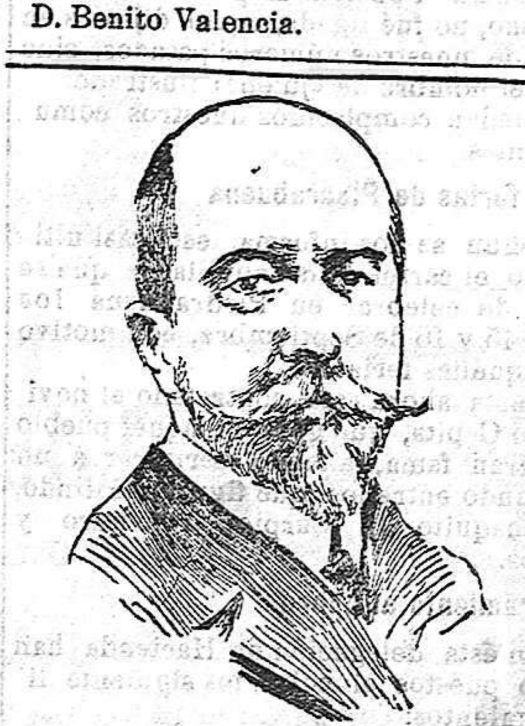
Es verdad, respondimos todos. Pues á hacerlo. Y seguidamente se constituyó la comisión organizadora: D. Manuel S. Gijón, D. Arturo Gómez Lobo y don Benito Valencia, los cuales nombraron tesorero-contador á D. Enrique Pérez, que aceptó gustoso el cargo y la carga por tratarse de lo que se trataba.

El banquete, que seguramente ha de ser un exitazo, se celebrará, probablemente, el próximo domingo por la noche, en el Teatro de Verano. El cubierto costará cinco pesetas; y las tarjetas para poder asistir, se adquirirán en las imprenta de Pérez y Mendoza, en el Casino de Ciudad Real y en las redacciones de *La Tribuna*, *El Labriego* y EL PUEBLO MANCHEGO.

Desde este momento queda abierta la lista de comensales contribuyentes, y no creemos que haya necesidad de poderosas excitaciones, sino que esperamos que el banquete ha de ser verdaderamente popular, como prueba del cariño y de la admiración que el pueblo siente por sus ilustres paisanos, Vázquez y Andrade.

Banquete popular en honor de Vázquez y Andrade

D. Manuel S. Gijón.
D. Arturo Gómez Lobo.
D. Enrique Pérez.
D. Benito Valencia.



El nuevo ministro del Interior de Rusia Sr. Khoostsff

En serio y en broma

Leo:

«Hernández Catá ha hecho una visita espiritual al frente francés».

Es el medio más cómodo y el mejor para evitarse disgustos.

Porque aunque todos los frentes
visitemos en espíritu
no podrá ninguna bala
estropearnos el físico.

Copio:

«Gómez Carrillo dice en *El Liberal* que las mujeres parisienses gastan hoy en París el mismo lujo que antes de la guerra, y que las cuentas de los modistos son ahora tan crecidas como entonces».

Ya nos figurábamos que ciertos males de Francia no tenían remedio.

Como no tendrán enmienda determinadas parisinas.

Hay quien espera que, con motivo de la guerra, Francia ha de reaccionar.

Yo, con permiso de los más entusiastas francófilos, creo que...

Ni con guerra ni sin guerra
sus males tienen remedio:
en guerra, por los cañones,
y en la paz, por los gobiernos.

Leemos en varios periódicos que continúa el contrabando de mulos para Francia.

El negocio, por lo visto, es como para sonreirse.

Y los contrabandistas ¡tan patriotas!

Y el gobierno ¡tan tranquilo!

Pero es la que dirán aquellos:

Si nosotros con los mulos
hacemos un negocito,
¡qué caramba! también otros
lo hacen con los «caballitos».

ZISKO

CIUDAD REAL Y EL PRADO

La fiesta de la Octava

Esta mañana se ha celebrado la tradicional solemnísima función religiosa, que la Ilustre Hermandad del Prado dedica todos los años á su Patrona.

En la Catedral se apiñaban numerosos devotos del Prado, muchos de ellos venidos de los pueblos con el exclusivo objeto de postrarse de hinojos ante la divina Morenica nuestra.

En el centro del templo, en sitiales de honor, sentábase la Ilustre Hermandad presidida por el Prieste D. Carmelo Coello.

La capilla de la Prioral interpretó con *amore* una misa polifónica.

Ocupó la sagrada cátedra el ilustrísimo Fray Alfonso L. Guerrero y Portocarrero, del hábito de Montesa.

Fué el suyo un sermón notable sin rasgo de regionalismo, pues se propuso demostrar como el Prado es el entronque de todas las glorias y tradiciones de Ciudad Real y su provincia.

Presidió la solemnidad, de capa magna el Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo Prior asistido por los M. I. Sres. D. Ambrosio Núñez, dignidad de Arcipreste y D. Ramón Pérez de Vargas, dignidad de Chantre.

Los cofrades del Prado

Completando la información que sobre la Ilustre Hermandad publicó días pasados nuestro compañero «Martín Frobel» insertamos seguidamente la relación de cofrades que la integran.

Hela aquí por orden de antigüedad:

D. Gaspar Muñoz Jarava, don Santiago Maldonado Forcallo, don Luis Martín Serrano, don Rafael Martín Herrera, don Vicente Capilla Buiza, don Miguel Capilla Rodero, don Rafael Acedo-Rico Jarava, don Alvaro Muñoz Jarava, don Fernando Acedo Rico Jarava, don Manuel Aguirre Navarro, don Manuel Acedo Rico Jarava, don Benjamín Arredondo Escobar, don Enrique Sánchez Cantalejo, don Ramón Clemente Rubisco, don Miguel Federico Fernández Alcázar, don José Balcázar Sabariegos, don José Medrano Rosales, don Carmelo Coello Marín, don Facundo Fernández Sevillano, don Antonio López Pan, don Bernardo Peñuela Fernández Tejera, don José Calahorra Fernández, don Carlos Peñalver Balcázar, don Fernando Vázquez Ubeda, don Rufino Lomo Zugasti, don Carmelo Bustos Arche, don Emilio Enriquez Ibarrola, don José María Rueda Jiménez, don Eloy del Forcallo Pintado, don Carmelo Campillo Martínez, don Jacobo Maldonado Maldonado, don Enrique García del Moral, don José Alcázar Oliver, don Clemente Velázquez Vera, don Fernando Fernández Gil, don Francisco Rubio Medina, don José Cruz Prado, don Angel Pérez Molina, don Sebastián Moreno Marín, don Francisco Martínez Gallego, don Francisco Cueva Gómez, don Rafael Cueva Gómez, don Ricardo Ayala López, don Ricardo Arévalo Maya, don Ambrosio L. Salazar Arcos, don Vicente Calahorra Fernández, don Federico Alcázar Rodero.

D. Carlos Vázquez Ubeda, don Francisco de Aguilera y Egea, don Miguel Espadas y Cejuela, don Rafael Cárdenas Chacón, don José Ruiz de León y García, don Juan Acedo Rico Sánchez Ocaña, don José Victor y Cantos, don Gaspar Martín y Victor, don José Martín Serrano, don Rafael Lamano y Lozano, don Juan J. Sánchez y Ruiz del Valle, don Patrocinio Gómez, don José María Rubio y Arcos, don Lorenzo Montero y Buiza, don Domingo L. Salazar Almagro, don Joaquín Castelló, don Manuel Balcázar y Sabariego, don Ramón Medrano y Rosales, don Manuel Mexía de la Cerda, don Celso Guelbenzu, don Juan Medrano y Rosales, don Jesús Muñoz y Campos, don Rafael Martín Salazar, don Alejandro Prado y Cejuela, don Manuel Barenea y García, don Manuel Recuero Monedero, don Juan Treviño, don Alfonso Guerrero, don Alfonso Pedrero García Noblejas don Emilio Bernabeu, don Eduardo Martín Salazar, don Miguel Pérez Molina, don Saturnino Sanchez Izquierdo.

UNA CLASE QUE SE REDIME

Asamblea provincial VETERINARIA

El banquete

Anteayer á las dos se reunieron en fraternal banquete los asambleístas Veterinarios.

El comedor del Grand Hotel ofrecía un aspecto hermosísimo, adornadas las mesas con profusión de flores naturales

Presidió el Gobernador, D. Juan de Urquía, teniendo á su derecha al Alcalde D. José Cruz, D. Eusebio Molina, coronel de Veterinaria (á quien cariñosamente llaman *abuelo* los asambleístas), D. Federico Fernández, Inspector provincial de Sanidad; D. Félix Gordón Ordax, leader de la veterinaria española; y á su izquierda á D. Antonio Criado, diputado á Cortes por Alcázar; D. Miguel Pérez Molina, hijo predilecto y ex Alcalde de Ciudad Real y D. Leoncio Vega, presidente del Colegio provincial Veterinario.

Las meses formaban herradura elevándose á más de un centenar el número de comensales.

La cocina del Grand Hotel que en esto de satisfacer al *gourmet* más refinado nada tiene que aprender del Ritz, sirvió el siguiente *Menú*:

Hors d'oeuvre varié.
Créme St. Germain.
Langouste á la Parisienne.
Tournedos á la Perigueux.
Poulet á la Chasseur.
Jambon d'York au madaire.
Salades Macedoine.
Charlotte glacée á la Russe.
Fromage.
Fruits.

Rioja blanco.
Rioja tinto.
Champagne, Moét, Chandons.
Café, Cognac.
Habanos.

Al descorcharse el champan rompió los brindis el secretario general Sr. Barcina, director de *El Unico*, de Viso del Marqués, en los siguientes términos:

Llego el solemne momento
en que en este grato día
que grabo en el pensamiento
irrumpa nuestro contento
é irrumpa nuestra alegría.
Tras de entusiasta labor
que gloria nos ha de dar,
á la hora del yantar
y en este ambiente de amor
fraterno, quiero brindar.
Alegre, pues, me levanto
con inefable emoción,
y con estímulo santo
alzo mi vaso, y mi canto
alzando mi corazón.
No han de ser acentos vanos
los que salgan de mis labios,
pues van á ensalzar, ufanos,
á hombres que hablan como sabios
y conviven como hermanos.
Sois vosotros, sois los mios,
los que con gran dignidad
vais, con ciencia de verdad,
orillando los desvíos
que nos dió la sociedad.
En entusiasmo me abraso,
más que me abrasa el calor,
y elevo el alma y el vaso
brindando por vuestro honor
que es el mío en este caso.
Brindo... y que todos brindemos
por esos hombres que son
ilustres y aquí los vemos
dándonos gran protección...
¡todo la que merecemos!
Y con honor y alegría
que hondo nace y hondo llega,
¡hurra! digo en este día,
por vuestra clase, la mía,
y por la patria manchega.

Brindaron también... D. Diego Marín, (á quien conjuntamente con el Sr. Vega pertenece el éxito de la Asamblea), don León Morales, D. Leoncio Vega, D. Eusebio Molina Serrano, D. Vicente Moraleda, (decano de los veterinarios manchegos), y D. Enrique Laguna. Por la Prensa local habló el director de EL PUEBLO MANCHEGO Sr. Valencia y por los corresponsales de Madrid el señor Sauco.

A continuación levantóse el Sr. Gordón Ordax, prestigio y ornamento de la veterinaria española.

Es el *leader* de los veterinarios, *el león leonés*, como le llaman sus camaradas, un tribuno, cuya palabra siempre sumisa á un cerebro agilísimo vierte raudales de elocuencia, exaltando á su clase, por cuya redención en la palea ha dejado desgarraduras de piel y girones de espíritu.

Treinta minutos mantuvo esclavo de su verbo prócer á los asambleístas.

Frecuentemente interrumpido por los aplausos, al finalizar estalló una ovación ensordecedora.

Habló después el Alcalde ofreciendo su cooperación á los Veterinarios.

Resumió los brindis el gobernador ofreciendo su insignificancia personal y el poderoso valimiento del ministro de Fomento Sr. Gasset, quien como diputado manchego se les ofrecía incondicionalmente.

La Prensa estuvo representada por D. Francisco Herencia y D. Enrique Lérida, de *Vida Manchega*; D. Miguel Aldarete, de *El Sembrador*; D. Ramiro Ruiz, de *La Tribuna*; D. Arturo Sauco, corresponsal de *A B C* y *Acción*. don Miguel Ruiz, corresponsal de «Prensa Asociada» y D. Benito Valencia y don Ponciano Montero, de EL PUEBLO MANCHEGO.

Bibliografía

Historia de España
F. T. D.
(SEGUNDA EDICIÓN)

Entre los libros que pueden recomendarse para la enseñanza de la gloriosa historia de nuestra Patria, figurará sin duda en adelante y como uno de los mejores, esta nueva edición de Segundo Grado de Historia de España por F. T. D.

La edición anterior, si bien ponía claros y brevemente expuestos los principales hechos que constituyen la historia patria, no poseía como la presente la abundancia de texto sabiamente seleccionados de los mejores autores antiguos y modernos. En la presente figuran trozos de Menéndez Pelayo; de Mella; de Gebarth, y poesías de autores clásicos: todo ello cuidadosamente escogido para que esté al alcance de las inteligencias juveniles y quede impreso en sus tiernos cerebros.

Tan provechoso libro de texto está edictado en la acreditada casa de Hijo de Miguel Casado, de Barcelona, y se vende á 1,50 pesetas encuadernado.

El proyecto de Luque

Composición del territorio militar

En el proyecto de reformas militares que el general Luque someterá á las Cortes subsisten las actuales regiones y capitalidades, pero se altera la composición de algunas regiones en esta forma:

Primera. Provincias de Madrid, Toledo, Cuenca, Ciudad Real, Badajoz y Jaén.

Segunda. Sevilla, Huelva, Cádiz, Córdoba, Málaga y Granada.

Tercera. Valencia, Alicante, Albacete, Murcia y Almería.

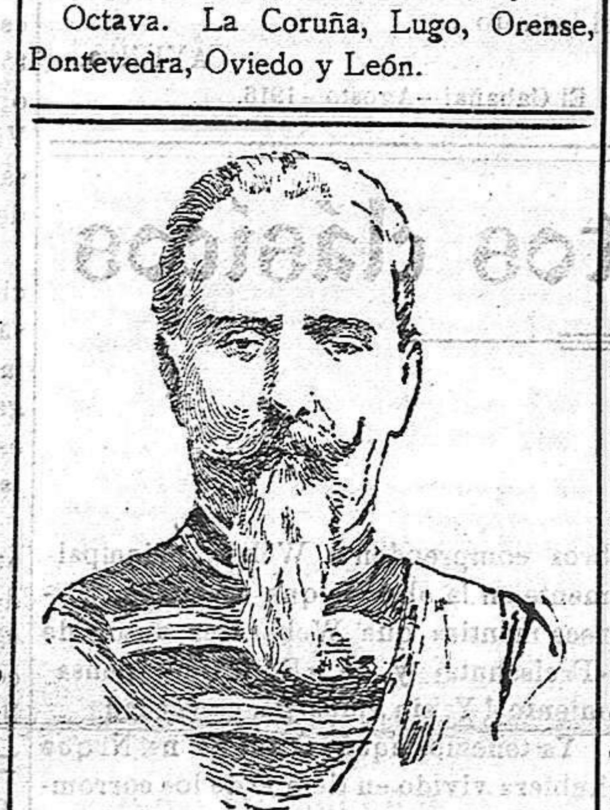
Cuarta. Barcelona, Tarragona, Lérida y Gerona.

Quinta. Zaragoza, Huesca, Logroño, Soria, Teruel, Guadalajara y Castellón.

Sexta. Burgos, Navarra, Guipúzcoa, Vizcaya, Alava, Santander y Palencia.

Séptima. Valladolid, Zamora, Salamanca, Avila, Segovia y Cáceres; y

Octava. La Coruña, Lugo, Orense, Pontevedra, Oviedo y León.



El presidente del Consejo de ministros de Rusia y nuevo ministro de Negocios Extranjeros Sr. Sturmer.

FRENTE AL MAR

Los pueblos y sus hombres

En Cataluña se recuerda con veneración al insigne vate Jacinto Verdaguer se admira con entusiasmo á Rusiñol y se siente honda simpatía por Guimerá; otro tanto acontece en Aragón, cuando los nombres de Costa, Cajal y Cavia afluyen á los labios; casos semejantes podríamos citar de Andalucía y Galicia, de todas las regiones españolas, sin necesidad de remontarnos á fechas históricas. Moret, los Quinteros, Curros Enriquez, Rosalía de Castro, Canalejas, son testimonios fehacientes, que todavía palpitan, en la vida actual. ¿A qué citar nombres y más nombres, cuando tan fácil ha de serle recordarlos al lector? Por lo que á Valencia se refiere, algo hemos de decir para relacionarlo luego con lo que en estos momentos teneis la fortuna de presenciar en La Mancha. Sorolla Benlliure, Teodoro Llorente, Blasco Ibáñez, son la expresión viva é intensa de este maravilloso país, del alma y el ambiente regional, pero también del sentimiento vigoroso de su pueblo. Hombres eminentes, escalaron el cenáculo de la gloria por sus propios merecimientos, y la fama que les dieran sus obras recayó también sobre su tierra natal, que al sentirse de tal manera honrada, supo corresponder á los lauros recibidos con el testimonio de su amor y de su admiración más profunda. Pocos pueblos habrán honrado á sus hijos ilustres con la esplendidez con que Valencia honró á los suyos. ¿No recordais, el homenaje ardiente que le fué tributado al incomparable poeta Teodoro Llorente, todavía no han transcurrido media docena de años?

Las mejores calles de la perla del Mediterráneo ostentan los nombres de sus hijos más ilustres. Se nos dirá tal vez. Eso también lo hemos hecho en La Mancha, dedicando las vías más populosas á inmortalizar los apellidos gloriosos de Andrade, Vázquez, Aguilera y Sauco Diez, Monescillo y general Rey, si, retrotraemos los sucesos á épocas más remotas. Es verdad. Pero es que nosotros, —que no hemos nacido en La Mancha, pero que sentimos honda satisfacción y legítimo orgullo de considerar á La Mancha como cosa muy nuestra, no podemos resignarnos á que la admiración y el afecto que los manchegos sienten por sus artistas, sus héroes ó sus hombres de ciencia, se reduzcan solo á esa manifestación callejera, desde luego digna, pero excesivamente barata; y diremos—si se nos apura un poco—que, desde que se ha dado la manía de cambiar letreros, un tantico vulgar. ¿Digna hemos dicho? Desde luego. Y sin embargo, acaso no le parecíese tanto á alguno de los homenajeados en esa forma, si se les consultase el caso. ¿Se sentirían honrados el desventurado Agustín capitulador de Manila, ó los heróicos Vara del Rey y Villamil, víctimas de la imprevisión y el abandono—pongamos por ejemplos gloriosísimos y á la vez bochornosos—si vieran sus nombres en la plaza donde ha sido erigida la estátua de Montero Ríos, el firmante del ignominioso tratado de París?

Perdónesenos que nos hayamos apartado de la cuestión, en gracia á la oportunidad de la cita, ahora que el suceso infausto se ha llevado á cabo sin la protesta del país y sin un comentario acerbo de la gran Prensa.

Los pueblos, cuando su independencia y su libertad y su régimen democrático no son una verdadera ficción, si se estiman en algo y no desconocen el deber ciudadano, exigen responsabilidades á los que se hicieron acreedores á ellas, pero también coronan de laureles las frentes de los que, magnánimos, con los resplandores de su genio, alumbraron el nombre inmarcesible de la patria. Pródigas son todas las regiones españolas en acaecimientos gloriosos y hombres insignes. ¿Pero la abundancia, puede ser causa de menos precio, indiferencia ni siquiera olvido? Punible fuera que así sucediese. No ocurra tal, generalmente, para fortuna nuestra. Valencia—la citamos por encontrarnos en ella y eligiéndola por punto de comparación—, que se destaca con singular relieve en uno de los primeros lugares, merced al número y calidad de sus artistas geniales, lejos de mirar con despego á tanto y tan esclarecido varón en cuyo cerebro tuvo sus alumbramientos el arte, más y más les honra, aisladamente unas veces, congregándoles otras y así estimula á la juventud y le presta su aliento y le rinde el tributo de su admiración para que luche y trabaje y, si es posible, se convierta en legión de grandes y verdaderos artistas, pintores y escultores, poetas y literatos, músicos y cantores.

Todavía no ha sido clausurada la exposición denominada de Arte joven, á cuya apertura asistimos complacidos, visitándola después en repetidas ocasiones, y en todas ellas con emoción y entusiasmo más crecientes. En esta exposición, dirigida, con el acierto que puede suponerse, por el gran Sorolla, tanto abundan las obras expuestas casi como el de las obras admirables. Creemos, con esto, haber dicho bastante de la importancia de la Exposición, que, para mayor acierto, hállase instalada en el amplio patio y claustros de la Universidad, quizás no con la esplendidez que nosotros imagináramos antes de visitarla. No es este el momento ni el lugar oportuno para que nos detengamos á hablar de las expuestas, precisamente cuando estareis admirando ahí los cuadros maravillosos de Vázquez y de Andrade. ¿Pero hemos de pasar de largo sin decir que la exposición de Arte joven valenciano, merecía, en su mayor parte, los honores de un Museo, sobre todo las obras de Pepito Benlliure, Carreres, María y Elena Sorolla, Pinazo, Capuz, Marcos, Terencio, Lacarcel, Pollás, Mullo, Ferrando, Climent, y Navarro, ni tampoco sin mencionar las admirabilísimas y cultas conferencias y de los deliciosos conciertos que en la Exposición de la Universidad hemos escuchado? ¿Ni personarian que dejasemos de nombrar de visitantes de la espléndida y meritísima exposición, rica y varia en retratos, en cuadros de costumbres y en motivos vigorosos de luz y de calor, únicos en este país del sol y de la luz en sus más amplias é intensas manifestaciones, tierra y huerta, cielo y mar?

En Valencia se sienta y se ama al arte. Se estima y se estimula á los artistas. Pasan de quince mil las personas que han visitado la exposición. Ascienden á medio centenar las obras adquiridas por particulares. Citemos otro hecho: las corporaciones todas, y buen número de personalidades, donaron cantidades más ó menos importancia para premiar el mérito artístico de las obras expuestas. Y otro: la prensa, con unanimidad plausible, con sinceridad patriótica, con atención harto elocuente, se ha ocupado día tras día de lo expuesto por todos y cada uno de los jóvenes artistas, elogian-

do los trabajos de la comisión organizadora y haciendo un constante llamamiento al público valenciano. Admirable manera de sentir el regionalismo, ese que nosotros venimos con tesón proclamando entre los manchegos. Pero todavía hay más. En uno de los primeros días de la feria se llevó á cabo un banquete en el restaurant de las Arenas, en honor de los autores de las obras expuestas. De esto ya se tiene ahí noticia, porque el citado homenaje, á la juventud artista, fué presidido por nuestro insigne Vázquez. ¿Era eso todo? No. Todavía hay más. Ya se ha lanzado la idea prócer, de que los jardines y plazas de Valencia sean enriquecidos con esculturas de Pinazo, Capuz, Marco, y varios otros que no es preciso mencionar, de los que más se han distinguido por sus obras en la presente exposición. Y esto ya es bastante; porque tiende á llegar á una realidad tangible,—la parte económica además—la admiración y la simpatía que los valencianos sienten por sus artistas.

¿La oportunidad de escribir nosotros esta crónica, restando espacio á las informaciones de feria, de la capital manchega? Es indiscutible. Hemos querido que en los pueblos del llano, donde desgraciadamente, tanto escasean los hombres geniales,—por lo que se refiere á nuestra época—, se enteren cómo son estimados por acá, en el país que más abundan quizás, no solo los ya consagrados como Andrade y Vázquez, sino que también esos otros ya citados, casi recien incorporados á la lucha, ruda, dolorosa, con desgarramientos espirituales siempre, desprendida toda obra artística del propio ser que la concibió y la supo dar estado real.

Sorolla, Benlliure, Blasco Ibañez... En Valencia se les ama con verdadera veneración. En la playa, en el tranvía, en el café, donde suenen sus nombres será para enaltecerlos y reverenciarlos. ¿Puede decirse otro tanto por ahí? Vázquez y Andrade cuentan entre sus paisanos centenares de amigos y admiradores. No basta. Los que por ellos y su arte deben sentir admiración y afecto, orgullo legítimo de poseerlos, han de ser legión, muchedumbre, pueblo... Y esto no se improvisa; comienzo de ello puede ser, y debemos congratularnos de que nuestra iniciativa no cayera en el vacío de la indiferencia, la exposición de sus cuadros. No nos detengamos ahí. Por de pronto, además de procurar—ya se procura en la presente ocasión—que la obra de Carlos Vázquez y Angel Andrade entre por los ojos de sus paisanos, añádase también que les entre por los oidos. ¿Cómo? Con una serie de conferencias artísticas á la manera de las celebradas en la exposición valenciana de que venimos hablando ¿A cargo de quien? Críticos bien ilustres tiene la prensa española, alguno de ellos amante de la Mancha, donde algún tiempo, durante su adolescencia, residió. Hemos citado á José Francés. ¿No ha venido á Valencia, previamente invitado para darlas Rafael Domenech, que tan intensamente sabe sentir el valencianismo?

Lanzada está la idea; veamos si el incansable y culto Sánchez Gijón, si el amable y no menos diligente é ilustrado Pepe Cruz, alma de los festejos el primero, alcalde de la ciudad el segundo, la recogen. Cuanto se haga en homenaje de gratitud y admiración á Vázquez y Andrade, nos parecerá poco. A todo, sea ello lo que quiera, nos adherimos con el mayor entusiasmo. ¡Con cuanta emoción oimos hablar en este bello país, á los inteligentes y á los indoctos, de sus hombres cumbres! Sorolla, Blasco, L'orente, Benlliure, son verdaderos ídolos de los valencianos. Cerca de donde trazamos estas cuartillas, frente al mar, tiene uno de sus estudios el maestro Sorolla. Los aristócratas, que veranean en las Arenas, van á verle frecuentemente; los pescadores, de toda la amplia playa de levante, adoran en él. Así deben honrar los pueblos á sus hombres. Manchegos: aprended. No olvidar que si las plantas arraigan en la tierra, el arte arraiga en el infinito...

AVICEO.

El Cabañal—Agosto—1916.

Los conciertos clásicos

Ahora que estamos solos hablemos del sexteto

En la madrugada de hoy han regresado á Madrid los simpáticos jóvenes, que forman el «Sexteto Balsa». Anoche les despedimos y nos rogaron hiciéramos constar su gratitud al pueblo de Ciudad Real y su deseo de repetir la visita, antes de las próximas ferias. Este es el deseo de muchos, y ¿quien sabe? puede ser que se vean satisfechos en el próximo invierno.

Y ahora que no están y no pueden decirnos que exageramos, hablaremos de los profesores del aplaudido «Sexteto Balsa».

El concierto de ayer, en el teatro de verano, fué más concierto que los dos anteriores. El segundo superó al primero, y el último á los dos anteriores, por la calidad del programa y por la labor del Sexteto. Hablando en términos musicales, los conciertos han ido *in crescendo*.

Las obras, que nos han ofrecido los programas, han sido todas buenas. Las que se tocan en los más celebrados conciertos del extranjero, abarcando todos los géneros y las diferentes escuelas, pero todas clásicas y de reconocida fama mundial.

Poco digimos de las obras de los dos primeros conciertos, y no mucho más podemos decir de las del último.

Weber, el fecundísimo Weber, puso en «Des Freishustz» sus mayores cariños, y así salió una obra como escrita con todo el *amore* de un maestro inmenso. Weber, en «Freischutz», se apartó un poco de los procedimientos de su tiempo, que, aunque no eran malos, iniciaban una tendencia á un romanticismo no sano. Sin embargo, en la misma obra cayó Weber en los procedimientos y giros, que trataba de modificar. Más y mejor labor hizo con sus célebres valses, y la «Invitación al vals» fué un éxito enorme.

De las arideces, ¡sabrosas arideces! de los campos teutones dimos un salto hasta el Asia Central.

La obra de Borondín, «En las estepas del Asia Central», dígase lo que se quiera es una melodía india. Aquella *nota tenida*, purísima, del violín, recuerda el cuerno indio, que, atravesando no las estepas sino los grandes bosques del Asia, señala á los indígenas la pista de las fieras, y á los extranjeros la presencia del peligro.

La melodía es una, sencilla, delicadísima, yendo siempre como suspendida de la *nota tenida*. El sexteto la dijo de manera primorosa y recibió una ovación que duró largo rato.

¿Por qué se aplaudió más á Borodín que á Weber? La respuesta es sencilla: Borodín recoge una melodía popular, fresca, melancólica, misteriosa y llega hasta el alma del aficionado, apoderándose de sus sentimientos. Weber se apodera del cerebro; y no todos los cerebros comprenden á Weber, principalmente en la obra de que tratamos. ¡Parece mentira que Weber sea autor de «Freischutz» y de «El último pensamiento»! Y, sin embargo. es verdad

Ya tenemos aquí á Saint Säens. Ni que hubiera vivido en tiempo de los corrompidos emperadores romanos, hubiera podido el eminente compositor francés describir mejor, dar vida más real á una bacanal. Frases recias, vigorosas, como de pechos guerreros, ayer dulcísimos, como el canto de las vestales; los gritos de la orgia, el *frú frú* de las túnicas vaporosas, el olor de esencias y perfumes, el humo de los pebeteros y hasta el vaho del vino de Malta y de Chipre están descritos en la «Bacanal de Sansón y Dalila».

Sarasate le decía en una ocasión á Saint-Säens: Usted debe ser un juerguista.—¿Porqué?—le preguntó el maestro. —Y añadió el inmortal violinista: Porque, sino, es imposible describir tan maravillosamente una juerga como su «Bacanal».

Atengámonos, pues, al juicio del rey de los violinistas y del violinista de los reyes.

Me preguntaba nuestro inmenso organista, D. Daniel, cual sería el «Nocturno de Chapín», que se anunciaba para la 2.ª parte. Y el portentoso violín de Fernandez Ortíz nos sacó de la duda, iniciando el de «Mi bemol», en una arcada dulcísima, infinita. Lo dijo Ortíz con toda su alma. Era el romántico trovador, que detenía á la luna en su carrera, contándole sus cuitas.

Luego el «Zapateado», del mago del *stradivarius*. Puso Sarasate en su «Zapateado» todo linaje de escollos; alarde de dificultades, porque ¡miren ustedes que imitar con *cuatro* cuerdas y una cinta de *cerdas* el taconeo de los zapatos, el ruido de las palmas y las voces, ahora dulces, ahora estridentes de los *cantaores y jaleadores*! Y eso hace Sarasate en su «Zapateado», y eso hizo Ortíz, reviviendo las escenas sentidas por el inmortal navarro.

¡Villa! ¡Qué violoncello el de Villa! Sabíamos que tocaba mucho. Pero era poco lo que nos habían contado. Villa domina el *Cello* Villa conoce todos los recursos de su dificilísimo instrumento. Villa, canta, habla, baila. Villa hace llorar y hace reir. Villa es un coloso. El que dice la «Romanza» de Mendelsshoon, como él la dijo; el que borda la «Tarantela», de Popper, como Villa la bordó, puede coger el violoncello y pasearse en triunfo por todo el mundo.

Villa tuvo que repetir la «Tarantela». Y ¿cómo no, si con el «Zapateado» de Ortíz, fué el *clou* del programa, al menos para los no *cientificos*? En el Casino y á ruego nuestro, tocó otra vez Villa la «Tarantela» y escuchó otra ovación insueam, inenarrable.

El programa rezaba en su 3.ª parte: «Andante de la 2.ª Sinfonía», de Beethoven, y Rapsodia núm. 12, de Listz.

El sexteto dijo magistralmente el «Andante». Sin embargo, no llegó á la mayor parte del público.

¡Oh, inmenso Beethoven que has escrito para los dioses!

Casi otrotanto le acontenció á Listz Es decir, que los dos números más grandes del programazo, llegaron menos al público en general.

El sexteto, al terminar su labor valiosísima, fué objeto de una ovación ensordecedora. Y dió una buena *propina*. No recuerdo cual; pero buenísima.

Nada más, y hasta mañana, que continuaremos la sabrosa charla de nuestras veladas musicales, de las que será corona el concierto, que, pasado mañana, á las diez de la noche, dará en el Casino, la genial pianista Rosita Fernández Miquel.

BENITO VALENCIA.

NUESTRAS FERIAS

Los últimos gritos del programa

A las seis de la tarde.—Magnífica Procesión de la Octava de la Virgen del Prado, en el paseo de su nombre.

A las nueve de la noche.—Conciertos musicales en el paseo del Prado y Real de la Feria.

A las doce.—Disparo de una gran traca valenciana en el paseo del Prado, como final de las fiestas.

Teatro de Verano

Beneficio de la notable artista manchega

Antonia Arrieta

Comenzará la función á las *diez menos cuarto de la noche*, poniéndose en escena el sainete lírico de Vega y Bretón: «La Verbena de la Paloma»; y la opereta de Frutos y Luna: «Molinos de Viento»; y estrenándose el graciosísimo sainete de Arniches y Millán: «El Chico de las Peñuelas».

La señorita Arrieta dedica su beneficio á las señoras y señoritas y á la prensa de Ciudad Real. Esta circunstancia y la de que la señorita Arrieta es manchega, pues nació en Valdepeñas, hacen esperar que el éxito de la función de esta noche será brillantísimo.

Por nuestra parte, agradecemos la atención que la insigne artista ha tenido con la prensa de Ciudad-Real, dedicándonos su beneficio, en la gratísima compañía de las elegantes señoras y bellas señoritas de nuestra capital.

De la Escuela de Artes é Industrias

Con atento B. L. M. hemos recibido copia de la «Memoria descriptiva», que, redactada por el profesor D. Heriberto Díaz Ubeda, eleva la escuela sitada al Ayuntamiento, con motivo de la Exposición de sus trabajos, durante las ferias.

Es un asunto en el que de buen grado nos ocuparemos otro día, adelantando que nos parece acertadísima la conclusión de dicha «Memoria» de crear un «Museo permanente», que sirva de estímulo á la gente moza y contribuya al fomento de la laboriosidad y cultura de nuestro pueblo.

DE SOCIEDAD

Los que viajan

Ha salido para Valencia, desde donde pasará á Madrid á establecerse, el inteligente exdependiente de farmacia, muy conocido en Ciudad Real D. Emilio Armero Rubio. Buen viaje.

—Procedente de Cádiz, donde desembarcó felizmente de regreso de Buenos Aires, han llegado á esta capital el rico comerciante de la República Argentina, amigo nuestro D. Longinos Lérida, acompañado de su distinguida esposa D.ª Adela Rubio, los cuales se proponen permanecer en ésta al lado de sus tíos, el tiempo preciso para saludar á sus numerosas amistades.

Sean bien venidos.

De la provincia

Torrenueva

Los jueves Eucarísticos.—La Asociación de las «Tres Marías de los Sagrarios Calvarios» que se halla esta Iglesia parroquial, cada día despierta más interesante devoción.

El ejercicio de la «Hora Santa» que tuvo lugar el jueves 17 del actual, fué verdaderamente solemne, conmovedor, edificante y consolador de las almas santas que suspiran por Jesús Sacramentado.

Dieron principio tan hermosos cultos con la exposición de S. D. M., estación cantada, santo rosario, y el piadoso ejercicio de los jueves Eucarísticos.

A continuación un nutrido coro de señoritas y niñas de la Catequesis, bajo la dirección del señor Organista de esta parroquia, cantaron con suma afinación y maestría el Himno oficial de las «Marías de los Sagrarios Calvarios».

Seguidamente nuestro celoso y querido párroco dirigió la palabra que con su acostumbrada elocuencia, llena de fuego y unción evangélica, ha sabido caldear á las almas, haciéndolas sentir la necesidad de acercarse frecuente á la Mesa Sagrada á recibir el pan de los ángeles.

Después se hizo la procesión de Minerva con la Sagrada Custodia bajo Pálio el cual fué llevado por los distinguidos jóvenes D. Ramón Vélez, D. Fernando Moreno, D. Juan de Dios del Río, D. Pedro José Corbella, D. Dolores Toledo y D. Rafael Vélez Buceta. La amplia nave del templo parroquial estaba llena de fieles de ambos sexos, acompañando á la Sagrada Hostia con hachas encendidas, cantando en alta voz todos á coro el Himno oficial del Congreso Eucarístico; fué un momento tan conmovedor que el cronista no puede pintar aquel cuadro con sus vivos colores.

El altar mayor estaba artísticamente adornado con infinidad de plantas naturales y artificiales que con sumo gusto habían colocado las señoritas que componen la junta directiva.

Mil plácemes merecen los señores sacerdotes de esta Iglesia por el celo y entusiasmo que están desplegando en estos cultos, como así mismo es digna de todo encomio la señora Presidenta D.ª Bernarda Muñóz y un aplauso para las señoritas Micaela del Río, Ana Martín, Carmen León, Petra Simón y Doña Fuensanta Vélez, que son incansables en el desempeño de su cargo.

¡Viva Jesús Sacramentado!

Aniversario.—El día 19 del actual se celebró en esta parroquia solemne aniversario por el eterno descanso del alma del culto profesor en Ciencias Don Gregorio Castaños. Q. E. P. D.

Apesar del tiempo transcurrido aún no lo hemos olvidado; su caracter, su vasta ilustración le hicieron acreedor á generales simpatías.

El duelo estaba representado por su querido discípulo D. Alfonso Vélez Laborra y por los distinguidos jóvenes D. Ramón Vélez Bustamante, D. Cirilo del Río Rodríguez culto abogado y profesor de la Academia General de Enseñanza de Ciudad Real y D. Rafael Vélez Buceta.

Numeroso acompañamiento asistió á los funerales, compuesto de todas clases sociales de esta localidad.

A su distinguida familia le renovamos nuestro más sentido pésame, como asimismo á su querido discípulo D. Alfonso Vélez.

Viajeros.—Han regresado de Alicante las bellas y elegantes Srtas. Vicenta y Angelita Muñóz Juristo.

De Terrinches han llegado D.ª Encarnación Juristo Crespo, viuda de Muñóz y su encantadora y simpática hija Rafaela Muñóz.

De Valdepeñas llegó ayer con objeto de pasar unos días al lado de su familia la gentil Srta. Teresa Vélez.

Bien venidas.

De fiestas.—En los días 7 y 8 del próximo mes de Septiembre se celebrarán las fiestas en honor de Nuestra Excelsa Patrona la Santísima Virgen de la Cabeza.

A juzgar por los trabajos que está realizando la junta directiva creo nos dará un buen programa de festejos.

EL CORRESPONSAL

21—8—916.

Almuradiel

Noticias.—Ha terminado en este pueblo y su término la recolección de cereales, la que ha sido deficiente, debido á la falta de lluvias en el mes de Mayo.

El trigo se cotiza á 16 pesetas fanega y á 37 pesetas los 100 kilos; Cebada á 8 pesetas fanega y á 26'75 los 100 kilos, pero no se verifican transacciones debido á que el Sindicato Agrícola, distribuyó dinero á los labradores sindicados y reservan sus cereales.

De viaje.—Ha salido para Madrid nuestro amigo, concejal del Ayuntamiento, D. Eduardo Fernández de Coca.

También ha salido para los baños de Fuensanta donde veranea su distinguida familia, el Secretario de este Ayuntamiento D. Francisco M. Patón, querido amigo nuestro.

EL CORRESPONSAL.

Agosto—20—916.

Notas de la guerra

El regreso del «Deustchlan»

Les diarios alemanes publican, alborazados, extensas informaciones acerca del feliz arribo del submarino mercante «Deustchland» al puerto de Bremerhaven.

Al presentarse frente á la embocadura del puerto el sumegible «Deustchland», centenares de personas saludaron con vítores y aclamaciones á la tripulación de la pequeña nave. Los marinos de ésta, al fondear en el puerto, veíanse sobre cubierta, agitando sus gorras y cantando el himno aleman.

El «Deustchland» echó anclas, arbolando la bandera germánica.

Inmediatamente subieron á bordo del submarino uno de sus propietarios y Von lohman, promotor de la navegación mercante submarina.

Por la noche fueron obsequiados los valientes tripulantes con un banquete, en el que se conmemoró la reanudación de las relacionss comerciales, interrumpidas desde el comienzo de la guerra, entre los Estados Unidos y Alemania.

Von lohman hizo constar su creencia de que la guerra no duraría tanto, como argumento de descargo, por no haber emprendido hasta ahora, bajo las aguas, la navegación comercial.

El capitán del «Deustchland» Von Koening, ha manifestado á los periodistas germanos que durante su travesía no había visto ningún buque, por lo que casi siempre navegó el sumergible á flor de agua.

Unicamente se escondió entre las aguas cuando veía á lo lejos alguna columna de humo, demostrativa de la presencia de algún barco por aquellos parajes.

Noticias generales

Aclaración

Se nos ruega hagamos constar que el juego sorprendido días pasados en una taberna de Ponciano López en Fuente el Fresno, no fué ligada, como dijimos en uno de nuestros números pasados, sino con el nombre de «julepe» ilustrado.

Quedan complacidos nuestros comunicantes.

Las ferias de Piedrabuena

Según se nos informa, está casi ultimado el cartel de las novilladas que se han de celebrar en Piedrabuena los días 15 y 16 de Septiembre, con motivo de aquéllas ferias.

Hasta ahora está contratado el novillero Cepita, que goza en aquél pueblo de gran fama, faltando escriturar á un segundo entre los que figurán Galindo, Machaquito II, Carpio, Almendro y otros.

Libramiento al cobro

En ésta delegación de Hacienda han sido puestos al cobro los siguiente libramientos:

D. José Cruz, 177'21 pesetas; Nietos de P. Martín Moreno, 738'24; D. Fernando Vázquez, 217,31; D. Delfino Colorado 137'11; D. Gerónimo López, 120'30; don Emilio Martín, 296'40; D. Valentín Vera. 1.904,52; D. Juan Capilla, 193,29; D. Alejandro Simón, 179,05; D. Lorenzo Gómez, 40,10; D. Fructuoso Sánchez Izquierdo, 435'91; Don Antonio Prado, 234'07 y D. Joaquín García, 40,10.

¿Quién fué?

Anoche, sobre las dos, se sintieron dos disparos de arma de fuego, por la calle de las Cañas.

Por mucho que se quiso averiguar no se sacó nada en limpio.

¡Mucho ojo, que hay duendes!

De minas

Por el señor gobernador ha sido admitido el registro de una mina de plomo, presentada por D. Fructuoso Sánchez Izquierdo, vecino de Ciudad Real, en nombre de D. Andrés Alarcón, vecino de la Carolina, de 20 pertenencias mineras con el nombre *Segunda María del Carmen*, sitas en témino municipal de Mestanza y paraje denominado La Moheda, quinto Alisos, propiedad del Estado.

Información telefónica

(De nuestro Corresponsal)

De la guerra

Madrid 22-3'50 t.

El «Valvanera»

LAS PALMAS.—El vapor *Valvanera* que ha fondeado procedente de Cádiz fué abordado en alta mar por un acorazado francés.

Practicada la requisa lleváronse consigo á dos súbditos austriacos que iban á bordo.

Generales muertos

NAUEN.—Se ha comprobado que en la toma de Goritzia fueron heridos mortalmente los generales italianos Tanaressi y Pittaluga.

Kuropathine

Antes de ser relevado del mando, compareció Kuropathine ante un consejo de guerra presidido por el Zar.

Entre Kuropathine y Brussilof promoviose un violento altercado.

Otro campeón

TURIN.—Antonosi se ha remontado á una altura de 5.850 metros.

Hasta ahora es Antonosi el campeón de altura.

Victor Manuel

ROMA.—El Rey estuvo en Goritia recorriendo la población.

De provincias

Madrid 22-11'50 m.

Militares y paisanos

GERONA.—El Ayuntamiento ha acordado protestar contra los disturbios promovidos por los militares.

Del acuerdo se dará traslado al capitán general.

Una novillada

CHINCHÓN.—E ganado de Santos resultó bueno.

Gregorio Garrido fué ovacionado con capote y bonderillas.

Con el estoque quedó superiosísimamente, siendo ovacionado y concedido una oreja.

Madrid 22-3'50 t.

Exposición de Bellas Artes

VALENCIA.—Ha sido clausurada la Exposición de arte jóven valenciano celebrada á beneficio del proyectado Palacio de Bellas Artes.

—Se ha solucionado la huelga de sogueros.

El día en Madrid

Madrid 22-11'50 m.

Alba dice

El ministro de Hacienda ha dicho que no piensa suprimir la Real orden de Urzaiz prohibiendo la exportación del azucar.

Alba proyecta

Se dice que el ministro de Hacienda prepara nueva legislación sobre el Banco y la Tabacalera.

Madrid 22-3'50 t.

El ministro de la Gobernación nos recibió á la hora acostumbrada.

Acabo—nos dijo—de conferenciar secretamente con Romanones que se encuentra casi restablecido.

Quería el Rey ir á «Villa Aurora» para la firma, pero Romanones se opuso prefiriendo ir él á Miramar.

Si mañana—agregó—se celebrase el Consejo en San Sebastián tomaríamos esta noche el expreso Alba, Miranda y yo.

Lo de Gerona

El subsecretario de Guerra nos ha dicho que había dado orden telegráfica al general Aifau para que se traslade inmediatamente á Gerona y vea de solucionar el conflicto que allí se ha planteado entre paisanos y militares.

¿Qué pasará?

Alrededor del Consejo que se anuncia para mañana en San Sebastián circulan los calendarios más disparatados.

Sepelio

Se ha verificado el entierro del conocido comerciante madrileño don Constantino Rodríguez, presidente que fué del Circulo de la Unión Mercantil.

Un «nevera»

Ha sido detenido por la policía Manuel Moya.

Este excelente *ventilador* dedicábase los días de sorteo á recorrer todos los puestos de lotería tomando nota de los decimos no vendidos aún.

Cuando terminaba esta operación se dirigía á la Casa de la Moneda y

si alguno de los números que llevaba apuntados salía premiado, enfilaba enseguida hacia el sitio donde estaban los décimos y adquiría cuantas participaciones no se hubieran vendido.

Esta mañana en la comisaría le esperaba un ciego vendedor de décimos.

Al hablar «neveras» reconocióle el ciego quien no pudiéndose reprimir exclamó:

«¡A este le toca siempre la lotería»!

AL CERRAR

Madrid 22-5'10 t.

Fuga de Cecilia Aznar

La tristemente célebre Cecilia Aznar que asesinó con una plancha á D. Manuel Pastor á quien servía, se ha fugado del penal de Alcalá de Henares donde extinguía condena en compañía de otra reclusa llamada *La Extrella*.

Esta madrugada al girar la primera visita las hermanas advirtieron la falta de Cecilia y la rotura de los barrotes del calabozo.

A los hierros estaba sujeta una sábana á guisa de escala, por donde debieron descolgarse las fugitivas.

Hasta ahora han sido estériles la averiguación de la guardia civil y policía.

Imp. de Enrique Pérez: Ciudad Real



